

CURRICULUM VITAE
KARIN KOETSVELD
SCENARISTE



PERSOONLIJKE GEGEVENS

Naam:	Koetsveld
Voornamen:	Karin Miranda
Geboren:	1 juli 1980 te Zeist
Bedrijf:	Versa - teksten voor Publiek (ZZP)
Adres:	Doornenburg 426 7423 BR Deventer
Telefoon:	0570 - 65 39 55 en 06 - 19 21 47 21
Website:	www.versa-teksten.nl
E-mail:	info@versa-teksten.nl
Beroepsverenigingen:	Netwerk Scenarioschrijvers (aspirant-lid), NFTVM

MISSION STATEMENT

Mijn doel is om met mijn werk authentieke, geëngageerde en rakende verhalen te vertellen, die mijn publiek kietelen de dingen eens vanuit een andere hoek, of vanuit een heel andere werkelijkheid te bekijken.

SCENARIO'S IN ONTWIKKELING

- **Killer Fairy, Caravan, Rare**, Nederlands, 3 speelfilmscenario's, regie: Tess Löwenhardt.
- **From the Heart Of The Labyrinth**, Engels, speelfilmscenario, productie: LEV Pictures.
- **Belazerd**, Nederlands, speelfilmsynopsis, in samenspraak met en over Roy Dames.
- **Zuivere Koffie**, Nederlands en Engels, dramaserie (7x 50 min.) en **Veiled Attraction (Versluierd)**, Engels, scenario, beide in ontwikkeling met coauteur Noel Ross-Russell.
- **Broeders van de Zesde Dag**, Nederlands, scenario naar literaire thriller van Lydia Rood.
- **Sushi**, Nederlands, kort scenario, regie: Tess Löwenhardt.

ANDERE WERKZAAMHEDEN

- **Dramaturg** bij de theatervoorstelling *De Scheuring Der Krachten* van Jean Voormeer.
- **Script adviseur** van o.a. korte scenario's van Jeroen Graus en Tess Löwenhardt.
- **Regie assistent** bij *De Grote gemene Deler*, regie Tess Löwenhardt, productie: Fish Pix.
- **Het geven van cursussen**, korte verhalen schrijven en proza.

VOLTOOIDE SCENARIO'S

- **Groeten uit Brassingerdam**, Nederlands, kort scenario, 10 min., regie: Aaron Rookus.
- **As**, Nederlands, kort scenario, 15 minuten.
- **I Wish I Could Share The Happiness Of Being Alone With Someone Else**, Nederlands, kort scenario, 18 min., regie: Aaron Rookus, productie: HKU.
- **B.L.I.S.S.**, Nederlands, speelfilmscenario.
- **Quite a Dish**, Nederlands en Engels, kort scenario, 12 minuten.

ERVARINGEN

2010: Regieassistent, scenarioadviseuse en edelfigurant bij *De Grote Gemene Deler*, regie: Tess Löwenhardt, Productie: Fish Pix. Cursus *Proza* gegeven. In gesprek met Isabella Films, Talent United film & tv, Roy Dames, Marina Blok en Maarten Treurniet.

2009: meegedaan aan de Dag van het TV Idee 2009 van NFTVM met *Zuivere Koffie* en aan *Makers voor Makers* op het NFF 2009 met *Killer Fairy*. Cursus *Korte Verhalen Schrijven* en cursus *Proza* gegeven. In gesprek met LEV Pictures.

2008: aanwezigheid op de set van *I wish...* en op de première van deze film op het NFF, het geven van de lezing *Symbolen en metaforen in de film* bij filmhuis De Keizer, Deventer.

OPLEIDINGEN

Jaarlijks volg ik diverse scenarioworkshops, masterclasses, symposia en/of andere filmmakers bijeenkomsten, o.a. bij het NFF, bij De Proeftuin en/of beroepsverenigingen.

2009: NFTVM TV-Idee Academie en CineKid Werkseminar, van kinderboek tot scenario.

2008: Cursus 'De Regie Over Uw Beroepspraktijk' bij Stichting Kunstenaars & Co.

2007: Cursus 'Succesvol Ondernemen' bij de Kamer van Koophandel.

2002-2006: Bachelor of Theatre Writing for Performance, aan de Hogeschool voor de Kunsten te Utrecht, Faculteit Theater. Afstudeerwerk: speelfilmscenario *B.L.I.S.S. en O, werkelijk?* een uitgebreid onderzoek naar multiversale films.

2000-2002: Schrijfopleiding: Docentschap Literaire Vorming aan de Hogeschool voor de Kunsten te Utrecht, Faculteit Theater.

1999-2000: Vooropleiding Toneel (voltijd) bij het Utrechts Centrum voor de Kunsten, uitgaande van de Hogeschool voor de Kunsten te Utrecht.

VERFILMINGEN, PRIJZEN EN NOMINATIES

• ***I Wish I Could Share The Happiness Of Being Alone With Someone Else***,

- genomineerd voor een Gouden Camera voor Beste Scenario, Beste Geluid, Beste Art-direction (win), Beste Montage (win) en Beste acteur (win), EFF/Broet 2010,
- geselecteerd voor het Film Front Festival 2009,
- genomineerd voor de eerste NPS Early Bird Short Film Award (2009),
- geselecteerd voor DZIGA's kinoglaz 2008,
- genomineerd voor Talent & Pro Award 2008,
- winnaar van de HKU Award 2008,
- première op het Nederlands Film Festival 2008.

PUBLICATIES

• ***De Nieuwen, 6 x 3 = 18 scènes*** (ISBN:90-807113-9-x), drie scènes.

• ***Dialogen over de liefde*** (ISBN/EAN: 978-90-78644-04-0), één scène.

• ***Monologen van afscheid*** (ISBN/EAN: 978-90-78644-03-3), drie scènes.

Al deze bundels met toneelscènes zijn uitgegeven door Stichting Buitenkunst, Amsterdam.

COMPETENTIES

- Het schrijven van teksten voor film, televisie, radio, (muziek-) theater, proza en lied.
- Samenwerking binnen multi- en interdisciplinaire projecten diverse disciplines. Tijdens de samenwerking weet ik feedback snel en adequaat om zetten in een verbetering van mijn tekst, en daarbij mijn eigen visie in stand te houden.
- Als scriptconsulent voor allerhande creatieve teksten en als dramaturg en bij het geven van schrijfcursussen bekwaam in het geven van doeltreffende, opbouwende feedback die als zeer positief en stimulerend wordt ervaren.
- Rijbewijs B.